

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«Педагогика и психология художественного творчества»**

по направлению/специальности 54.03.01 «Дизайн»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины:

Цель курса – выявить художественно-творческую деятельность как основу педагогического процесса. Общие законы творчества могут быть применимы в любой специализации в сфере искусства. Предметом данной дисциплины является изложение общих психологических и педагогических закономерностей художественного творчества, приложимых к любому виду искусства.

Задачи освоения дисциплины:

К задачам относится раскрытие особенностей творческой личности художника и закономерностей его художественной деятельности, а также изложение тех методов, которые ведут к развитию художественного таланта. В дисциплине рассматриваются исторические этапы становления психологии художественного творчества, раскрывается роль и значение искусства в жизни общества, даются основные положения современных подходов к педагогике художественного творчества. Предлагаются приемы и методы, направленные на развитие художественно-творческих способностей в различных видах искусства.

1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина (Б1.В.ДВ.4) «Педагогика и психология художественного творчества» относится к дисциплинам по выбору ОПОП. Изучение данной дисциплины связано со следующими дисциплинами базовой и вариативной частей: «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Академическая скульптура и пластическое моделирование», «Психология», «Педагогика», «Основы теории и методологии проектирования», «Проектирование в дизайне костюма», Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, Преддипломная практика, Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

2. Требования к результатам освоения дисциплины

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-7	Способность к самоорганизации и самообразованию	основные способы организации самостоятельного обучения	анализировать информацию и отбирать необходимую для самообучения	приемами самостоятельной организации творческого процесса
2.	ПК-12	Способность применять методы научных	о целях, задачах содержания, формах, методах	осуществлять поиск, анализ и оценку	опытом проведения необходимы

		исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	средствах и результатах процесса проектирования объектов предметно-пространственной среды	информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач; находить и применять новые художественные средства, образно-пластические решения для воплощения творческой концепции	х предпроектных исследований в практике проектирования различных объектов предметно-пространственной среды
3.	ОПК-5	Способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)	методику преподавания художественных и проектных дисциплин	выбирать и устанавливать соотношение необходимых художественных средств при выполнении учебного задания или творческой работы; методически грамотно выстраивать работу над учебными постановками	педагогическими методами работы

3. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц (252 часа)

4. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии:

- современное традиционное обучение (лекционно-семинарская система);
- интерактивные технологии (дискуссия)

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проработки учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; написания и оформления реферата.

5. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля:
реферат, контрольная работа

Промежуточная аттестация проводится в форме:
курсовая работа, экзамен